

ERFÜLLE MICH

ca. 126

Danny Hepf

Intro

G5

F5

C57



G5

C5

D5



Vers

G

C

G



1. Wo ich ge - he trag ich ei - ne Kraft in mir. _____

F

G

C



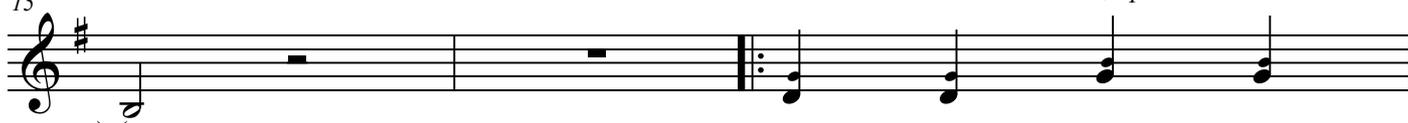
Knis - ternd, fun - kelnd, schö - ner noch als Glanz - pa - pier.

G

E \flat

F

G

Oberstimme nur Vers 1, optional

— Ein Ge - schenk, ganz
2. Dei - ne Lie - be

C

G

F



wun - der - bar und un - ver - dient. _____
gilt für al - le Men - schen gleich. _____

G

C

G



Le - bens - was - ser, Quel - le, die nie - mals ver - siegt. _____ Oh _____
Muss man nicht ver - steh'n, be - fol - gen reicht. _____ Oh _____

ERFÜLLE MICH

24 G D/F# B \flat m7 **Prechorus** C

Kein Herr, Tro - pfen lass mich auf den hei - ßen Stein,
kei - ne Pla - ge sein,

27 D/F# E \flat m7 C G

bin Re - gen - nass vom Ü - ber - maß, das du in
son - dern ein Feu - er in der Nacht, das du in

30 D C **Chorus**

mich ge - gos - sen hast. mich ge - gos - sen hast.
Er - fül - le mich,

33 G B \flat 7 C

gieß dei - ne Lie - be aus, dass ich sie um mich ver - brei -

36 D G B \flat 7

- te. Als dein Kind geh ich durch die - se Welt,

39 **C** **D** **E_m**

dass dei - ne Lie - be mich lei - te. Al - les was ich hab, al - les

Choreinstieg bei Coda

42 **E_m/D** **C_{maj9}** **C_m**

was ich brauch, kommt von dir her. Oh, er - fül - le mich,

45 **G** **B_b7** **C** \oplus

denn bin ich so er - füllt kann ich viel - leicht al - le an -

48 **D** **G5** **Interlude A**

- dern so lie - ben wie dich. Da da da daa da da da da da

uni sono

51 **F5** **C57** **G5**

da da da da da da daa hey! Da da da daa

54 **C5** **D5** zu **Vers 2**

da da da da da da da da da daa

4

ERFÜLLE MICH

Interlude B *Band halftime feel*

57 **G5** **F5**

S2
S
AM
)

Da da da daa da da da da da da da da da

60 **C57** **G5**

daa hey! Da da da daa da da da da da

63 **C5** **D** **Chorus** *nur Klavier, weiter halftime feel*

solo, ruhiger **D.S. al Coda**

da da da da da da Er - fül - le mich,

Outro

65 **D** **G** **D/F#**

Ø

dern so lie - ben wie dich.

69 **E_m** **B₇**

71 **C** **C_m** **G**

rit.

Ablauf:

Intro - Vers 1 - Pre - Chorus - Interlude A - Vers 2 - Pre - Chorus - Interlude A - Interlude B - Chorus Solo/Chor - Outro

*) S2 optional